



Skriven av: Martti Koljonen

11.08.2014 09:01

*"...Cease From Your Sorrow And Crying är Stockholm Stompers femte album, och det faller mig verkligen i smaken. Bandet spelar 1920-tals Hot Jazz på ett livligt, uppfriskande och stilfullt sätt med en egen kryddning.*

*Även om sättningen på fem man är relativt liten, så låter den i sin helhet som ett mycket större band. Instrument, tempo och rytm varieras smidigt och instrumenten används även i flera olika roller.*

*Grabbarnas samspel har ett driv och rytmiskt flyt som är säkert och genomarbetat. Dynamiken varieras med en subtil elegans och alla i bandet har fått ett balanserat utrymme för solon.*

*Även kompet är i god form. Jacob Ullbergers, Alf Sjöbloms och Martin Ljunbergs rytmatta är i "time" och det är tryggt för Ulf Dreber och Nikolas Viisanen att bygga sina blåssolon över den.*

*Omedelbart efter introt kommer "The Blues My Naughty Sweetie Gives To Me" och nästan "tömmer payazzot" (traditionellt finskt arkad hasardspel). Ulf Dreber startar hottandet med ett stilfullt vibrato på sin sopran. Martin Ljungberg fortsätter smakfullt med sin vackra röst och Nikolas Viisanen kvitterar avslappnat ut vinsten med sin trombon. Hela albumet fortsätter på samma linje. Det finns ingen död punkt.*

*På skivan finns både snabba, svängande låtar och långsamt levande bluesar samt den vackra balladen "Kärleksvals". Sånginslagen spelar en viktig roll. "Leadsångaren" Martin Ljungbergs grova bluesröst sitter fint ihop med tvättbrädan och dess "ruggande" krydda. Ulf Dreber och Jacob Ullberger backar upp honom med bakgrundssång på ett antal låtar.*

*Cease From Your Sorrow and Crying är verkligen ett underbart prov på dagens tradjazzkunnande i Sverige. Stockholm Stompers jazzvitalitet kan upplevas live på Storyville i januari 2015."*

[Originalartikel](#)